

— 演奏者紹介 —

【CARTA* プロフィール】

ソロアーティストとしても活動する、箏・チェロ・ピアノ・ギター・パーカッションの演奏者 5 人が集まり 2013 年 7 月結成。ユニット名である「CARTA*」は、ポルトガル語で手紙やカードという意味を持つ、日本の「かるた」の由来になった言葉。「*」は、五芒星を意味する 5 つの線を持ったマークです。これは、5 人のメンバーそれぞれが持つベクトルを意味します。4 つの洋楽器に箏が入ることで、和と洋、そして伝統から new world を自由に行き来するという意味で名づけました。

メンバー内の女性 2 人が担当する箏とチェロ。箏は撥音という短い音、チェロは音を伸ばして響かせる長音が特長の楽器です。これは“点と線”のように対照的なものですが、一方で、色気や力強さ、しなやかさなど、2 つの楽器が共に持つ魅力があります。

この魅力とそれぞれの経験を最大限に生かしたサウンド創り、これまでにないチャレンジ、遊び心のある音を生み出します。

【メンバー】

箏	中しま りん
チェロ	佐藤 舞希子
ピアノ	後藤 魂
ギター	大里 健伍
パーカッション	マサユキ フクシマン

メンバープロフィール

【後藤魂(ピアノ)】

横浜市出身

10 歳の頃よりクラシックピアノを始める。

大学在学中よりジャズピアノを始め、板橋文夫、大石学、両氏に師事し演奏活動をスタートさせる。以後、都内を中心にジャズ、ポップス、ラテン等様々なセッションにて演奏活動を行う。

現在は Jazz Quartet VANGY!! のピアニストとして、また、箏奏者の中しま りん、青木カレン、石川周之介、力武誠 Quartet(敬称略)等、多くのアーティストのサポートピアニストとしても活動中。

音源制作ユニット FaDKAT において、東京スカイツリー施設内の映像音楽、NISSAN CIMA、CANON の web CM を手がける。

【中しまりん(箏)】

富山県富山市出身 福光玲子、石垣清美に師事

NHK 邦楽技能者育成会卒業 さくらこまち和楽団所属

5 歳より箏を始める。

J ポップのシンガーソングライターを経て、2004 年、“伝統を大切にしながらも独自の音楽世界を創りたい”という想いで箏奏者としての活動をスタート。

自身がホスト役となり、様々なミュージシャンを招き、上質なリラクゼーションサウンドを楽しむ自主企画イベント『CLASSICS LOUNGE』をこれまでに 10 回開催。洋楽器とのセッションを中心にライブ活動を行う。

2011 年 ゆずアルバム『NI』参加、同年 7 月 日テレ系 NNN ストレイトニュースウェザーテーマに

「環-wa-」が起用されるなど、演奏活動だけに留まらず、その楽曲にも注目が集まる。
また、NHK 伝統和楽団(現在は“さくらこまち和楽団”)団員として、各地学校公演を行うほか、「ドイツホルシュタイン音楽祭」「カナダケベック博覧会」「日本モルディブ共和国国交樹立 40 周年記念文化交流会」、「ジャカルタ日本祭り」等にて演奏。
これまでに、オリジナル曲、カバー曲を収録したアルバムを 4 枚、
2014 年 8 月には、NEW アルバム『MATSURI』を発売。

【佐藤舞希子(チェロ)】

東京生まれ

1988 年東京音楽大学付属音楽教室ピアノ科入室、卒業。2000 年東京音楽大学付属高校チェロ科入学、卒業。2003 年東京音楽大学チェロ科入学、卒業。2005 年インストゥルメンタルバンド『蝦馬』(えびうま)を結成。2011 年に蝦馬を脱退後、インストゥルメンタルバンド『カメレオン baby』を結成、活動中。

2012 年、自身のソロ 1st.アルバム『Soul Mirror』を発売。

2014 年、映画『魔女の宅急便』にて楽曲内のソロチェロを担当。

同年、BS JAPAN『日経プラス 10』音楽制作担当。

2015 年、東海テレビ・フジテレビ系全国ネット昼ドラマ『プラチナエイジ』音楽制作担当。

クリエイター集団『cooch』の音楽担当として舞台音楽の制作に携わる他、

チェロ、ピアノ、ジュニアオーケストラの指導、バンドサポートやオーケストラのサポート、また三味線や和太鼓との和洋コラボレーションプロジェクト演奏会を各地で行うなど、幅広いジャンルで積極的に活動を行う。

【大里健伍(ギター)】

18 歳で本格的にギターを始め、

2000 年 ライブハウス等で演奏活動を開始する。

2005 年 ダンスチーム W. C. O(レッキング・クルー・オーケストラ) のバックバンドで出演。

2006 年 音楽事務所オフィスオーガスタから自己のバンド、MICRON'S STUFF でメジャーデビュー。

2007 年 オリジナル曲『STROBO』でラジオ大阪ヘビーローテーション、スガシカオをゲストボーカルに迎えた『precious』で大阪MPO取得。

2008 年「福耳」に参加し、夏の甲子園のテーマソング『夏はこれからだ』
福耳 10th『DANCE BABY DANCE』に参加。

2009 年 MICRON'S STUFF 解散後トラックメーカー・アレンジ・サポートミュージシャンとしての活動を始め、ライブサポートやレコーディングに参加。

2011 年 インストゥルメンタルバンド『カメレオン baby』を結成、活動中。

【マサユキフクシマン(パーカッション)】

Rock・Pops での活動を軸にワールドミュージック・芸術祭イベント・芝居劇伴等、幅広いジャンルのプロジェクトにドラム&パーカッションで関わる。

Dusty & Black tie・カメレオン baby のメンバーとしても活動中。